

مركز غدامس  
للأبحاث والدراسات وتوثيق التراث  
المؤتمر العالمي الدولي  
حول تراث غدامس

تنظيم  
EVENTS ORGANIZER



KIDAMI MEDIA

شركة كيدامي

للإنتاج الفني والخدمات الفنية والإعلامية

الدورة الثالثة

عمارتنا.. هويتنا.. حضارتنا

العمارة الصحراوية  
في مدن شمال وغرب إفريقيا



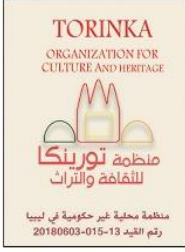
الراعي الماسي

غدامس / 9 . 10 . 11 مارس . 2023

الداعمون



# أهم أعمال ومحطات شركة كيدامي للإنتاج الفني والخدمات الفنية والإعلامية منظمة تورينكا للثقافة والتراث ومؤسسها .



- الإشراف على الإذاعة المدرسية وبرامجها 1977 م - 1981 م
- المشاركة في برامج المركز الثقافي غدامس ومن ضمن رواده 1980 م
- المشاركة في الأعمال المسرحية المدرسية 1984 م
- معرض الصور الضوئية 1988 م
- المعرض الأول للصور الضوئية 1991 م
- استكشاف الآثار والرسومات الصخرية 1994 م عبر جمعية ليبيا لاستكشاف المخايء والكهوف فرع غدامس
- إنشاء مركز كيدامي للخدمات الإعلامية سنة 2000 م
- توثيق أعمال برنامج الأمم المتحدة لإعادة تأهيل مدينة غدامس القديمة 1999 م - 2006 م
- تحرير وطباعة صحيفة مرآة المدينة - الببغاء - عين الفرس - القادوس • 2003 م - 2007 م
- تعديل مركز كيدامي إلى تشاركية دار كيدامي للإنتاج الفني والخدمات الفنية والإعلامية سنة 2007 م
- أعمال توثيق وارشفة التراث الليبي
- تنفيذ العديد من الأشرطة الوثائقية التراثية وإصدار المصنفات والمطبوعات والمطبوعات المختلفة
- توثيق المهرجانات والندوات وإصدار البطاقات البريدية السياحية
- إصدار دليل غدامس السياحي بخمس لغات العربية - الإنجليزية - الفرنسية - الإيطالية - الألمانية . 2007 م - 2009 م
- تطوير دار كيدامي وتحويلها إلى شركة كيدامي للإنتاج الفني والخدمات الفنية والإعلامية سنة 2013 م
- إنشاء منظمة تورينكا للثقافة والتراث 2018 م
- تقديم تقارير إخبارية ومعلومات تراثية وتاريخية عبر عدة وسائل إعلامية ووقتوات فضائية ابتداءً من سنة 2003 وحتى الوقت الحالي ومن أبرز هذه القنوات خدماتنا ومنتجاتنا في القنوات الفضائية قناة الجزيرة - العربية - الشبابية - الليبية - 218 - ليبيا الاحرار - LBC اللبنانية - HD ليبيا
- تنظيم مهرجان غدامس الثاني للصورة والكتاب 2010 م / الثالث 2013 م
- تنفيذ دورات تدريبية لصالح وزارة العمل والتأهيل ومكتب تطوير التعليم ومكاتب الثقافة، 2013 م - 2015 م
- إنجاز منظومة قاعدة البيانات الجغرافية المصورة لعناصر ومكونات مدينة غدامس القديمة 2011 - 2013 م
- انطلاق المشروع الوطني لتوثيق تراث مدينة غدامس 2014 م
- جائزة غدامس الدولية للصورة التراثية لسنة 2016 م / 2017 م
- اطلاق مركز غدامس للأبحاث والدراسات وتوثيق التراث سنة 2018 م
- إصدار كتاب ومفحات من تاريخ غدامس - عين الفرس (غسوف) - تاريخ غدامس القديم - مدرسة تيلوان - الجامع العتيق
- تنظيم المؤتمر العلمي الدولي حول تراث غدامس

## جهاز تنمية وتطوير مدينة غدامس



غدامس مدينة عريقة ترفل في عمق الصحراء ... مدهشة بجمالها الخلاب ... تعبق أرجاؤها برائحة التاريخ وتتسبح أركانها بأنوار التراث الخالد ... هي مزيج سحر من الإبداع ومكان ملائم للتأمل والتعرف على شواهد التاريخ وعلى ما صنعتها يد الإنسان التي ألهمها إحساس الفن وروعة التشكيل قدرة فائقة على التجلي والتألق فانطلقت بنبي مدينتها على طريقها الخاصة فأبدعت معماراً متفرداً سكبت فيه الروح الغدامسية عصارة أفكارها وخلاصة ذوقها لتهدئها للإنسانية لوحات تسحر الأبواب وتأسر القلوب ، وتحيلها إلى متحف مفتوح غني بالمعروضات زاخر بالعادات والتقاليد ثري بالفنون والإبداعات.

بهذا العطاء المتميز وبهذه القيمة التي صارت إليها مدينة غدامس اعتمدها منظمة اليونسكو كواحدة من أشهر المستوطنات البشرية في عمق الصحراء و صنفتها كالثالث أقدم مدينة مأهولة بالسكان في العالم وعليه تم تسجيلها على لائحة التراث العالمي عام 1986 م إن مدينة بهذه الأهمية لا بد من العناية بها والحفاظ على موروثها والعمل على تطويرها بما يجعلها مقصداً سياحياً رئيسياً وواجهة ثقافية أساسية لذلك أنشئ جهاز تنمية وتطوير مدينة غدامس سنة 2007م ليقوم بهذه المهمة وليعمل إلى جانب المحافظة عليها على إحياء إرثها الثقافي والاجتماعي وتهيتها لتكون مصدراً مهماً من مصادر تسويق التراث الإنساني الرفيع .

ولا شك أنه إلى جانب قيمتها التاريخية والإبداعية هناك اعتبارات أخرى راعاها الجهاز لضمان تحقيق مستهدفاته في التنمية والتطوير دون الخروج عن خصوصية هذه المدينة أو تشويه مكوناتها المعمارية والثقافية من هذه الاعتبارات:-

- الاعتماد على استخدام الخامات المحلية في الصيانة والترميم وعدم الخروج عن النسق الذي تفتخر به المدينة.
- مراعاة مكونات الرقعة الخضراء التي تشكل جزءاً مهماً من نسج المدينة وذلك بالحفاظ على أسوارها وسواقي مياهاها ومداخلها ومسارها في عمليات الصيانة والترميم بحكم اعتمادها على الخامات المحلية وصعوبة التعامل بحكم التقادم وقلة الاهتمام لسنوات طويلة.
- الاهتمام بضرورة توفير المرافق الخدمية وأماكن الأنشطة التي من شأنها جعل المدينة تستقطب أكبر عدد من السواح وإطالة مدة إقامتهم انطلاقاً من انه ضمن مهام الجهاز التنمية من أجل جعل مدينة غدامس مقصداً سياحياً رئيسياً مستفيداً مما تحظى به المدينة من سمعة عالمية.
- استلهام النمط المعماري لمدينة غدامس القديمة في تنمية وتطوير المدينة الحديثة التي يقطنها سكان غدامس بما يحدث التناغم بين المدينتين وبما ينهي التشوهات المعمارية والخروج الصارخ عن النمط الذي اختصت به مدينة غدامس.

المؤتمر العلمي الدولي  
حول العمارة  
في المدن الصحراوية

مركز غدامس  
للأبحاث والدراسات وتوثيق التراث  
Ghadames Center for Research, Studies  
and Heritage Documentation



البرنامج العام للمؤتمر العلمي الدولي  
حول العمارة في المدن الصحراوية

اليوم / التاريخ	البرنامج اليومي	التوقيت / الساعة	المكان
اليوم الأول الخميس 09/03/2023	الانطلاق نحو غدامس	7:00 صباحاً	طرابلس
	الوصول إلى غدامس والاستقبال وترتيبات الإقامة	3:00 ظهراً	مقر الإقامة
	زيارة الكتيان الرملية	6:30 مساءً	غدامس
اليوم الثاني الجمعة 10/03/2023	زيارة المدينة القديمة	9:00 صباحاً - 1:00 ظهراً	المدينة القديمة
	زيارة مدرسة تيلوان	10:30 صباحاً	المدينة القديمة
	رفع الستار وتدشين لوحات المعلومات في الجامع العتيق بمناسبة الذكرى 1400 سنة لتأسيسه	11:30 صباحاً	المدينة القديمة
	استراحة	3:00 ظهراً	مقر الإقامة
	الافتتاح الرسمي للمؤتمر	5:30 - 6:00 مساءً	مسرح مدرسة عبد الرحمن البوصيري الأخضرى
	عرض مختصر لأشرطة وثائقية تسجيلية	6:00 - 6:20 مساءً	
	La Coltura Secca dell'Ulivo - 1 nel Jebel Nafusa Libico (زراعة شجرة الزيتون الجافة في جبل نفوسة الليبي) Le origini di Gasr al Hajj - 2 (اصول قصر الحاج) Berber Vernacular - 3 Architecture (العمارة البربرية العامية)	المخرج الإيطالي كلاوديو بنسيني Claudio Bencini	
	معرض الصناعات والمنتوجات التقليدية لمركز تدريب المرأة غدامس استراحة وبوقيه	6:20 - 6:40 مساءً	مدرسة عبد الرحمن البوصيري الأخضرى
	استراحة وبوقيه	6:40 - 7:00 مساءً	مدرسة عبد الرحمن البوصيري الأخضرى
<b>الجلسة الأولى (7:00 - 10:00 مساءً)</b> رئيس الجلسة : محمود عبد الكريم قريو مقرر الجلسة : د. حمزة محمد الحازمي			
	1 - دور العمارة في حياة الاهالي داخل مدينة غدامس القديمة	أ.منصور عبد السلام منصور	مراقبة آثار غدامس
	2 - هل المدن القديمة مستدامة؟ مدينة غدامس كحالة دراسة	د. عمر علي الأمين د. فوزي محمد عقيل د. عياد أبو رويص	كلية الهندسة , قسم الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني - جامعة المرقب
	3 - أثر التحولات العمرانية على محيط المدينة الصحراوية بسكرة.	د.صابر عبد الله بن عاقشة د. بوزير كريم د. عساسي عبد الحليم د. مباركي عمار	جامعة فرحات عباس - سطيف 1- الجزائر جامعة محمد خيضر بسكرة- الجزائر جامعة باتنة 1 - الجزائر جامعة باتنة 1 - الجزائر
	4 - تصميم نموذج لمنظومة توليد الطاقة النظيفة ونتاج الوقود لمدينة مستدامة ذكية في ليبيا	د. عبد الطيف بن موسى	قسم الهندسة البحرية والمنتصات العامة , كلية الهندسة المعمارية , ليبيا
	5 - الطين مادة المستقبل	م. هدى النويصري + د. مروة النويصي	قسم العمارة ذرنة + قسم العمارة مسلاته
	6 - التصميم العمراني والمعماري في البيئة الصحراوية (التاريخ والواقع والاتفاق)	متير العابد	مهندس معماري صاحب مكتب دراسات هندسية بقبلي تونس
	7 - الاعتبارات المستدامة في التصميم الحضري لمدينة غدامس القديمة	ايمان مزاق + د.منال سالم علي ابومداس	كلية الهندسة , قسم العمارة وتخطيط المدن , جامعة بنغازي
	8 - التنسج الحضري ومفهوم الاستدامة للمدن العربية الاسلامية	د. فاطمة محمد العايب	قسم الهندسة المعمارية , كلية الفنون الجميلة ذرنة
	9- ادارة التنمية العمرانية للمحيط الحضري للمناطق التراثية ( نموذج مقترح لقياس اداء التجرية البيئية)	د. النور المبروك	كلية الهندسة , قسم الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني - جامعة المرقب



البرنامج العام للمؤتمر العلمي الدولي  
حول العمارة في المدن الصحراوية

المكان	التوقيت / الساعة	البرنامج اليومي	اليوم / التاريخ
<b>الجلسة الثانية ( 8:30 - 11:30 ) صباحا</b> رئيس الجلسة : د. عمر علي الامين مقرر الجلسة : د. عبد الخليم احمد عساسي			اليوم الثالث السبت 11/03/2023
قسم الهندسة المعمارية ، كلية الفنون الجميلة درنة	أ.مبروكة الفلاح	10 - دراسة تحليلية للخصائص المشتركة بين مدينتي غدامس في ليبيا والقصر العتيق بورقلة في الجزائر من الناحية التخطيطية و العمرانية وتحديد اوجه التشابه بينهما	
كلية الآثار والسياحة – قسم الآثار الاسلامية ، جامعة المرقب – الخمس	د. ابوراوي مصطفى المرخية	11- المونة ( المادة اللاحمة ) المستخدمة في عمارة المدينة القديمة بطرابلس .	
معهد الهندسة المعمارية والتعمير ، جامعة البليدة ، الجزائر	مصطفى بن حموش	12 - الصعراء الكبرى وصناعة المدن هذا التراث العمراني غير المادي المتلاشي	
قسم التاريخ كلية الآداب – جامعة مصراته	علي سميو	13 - الجذور التاريخية لنشأة المساجد في اقليم يرقة وطرابلس من خلال كتابات الجغرافيين والرحالة	
قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة بني وليد، ليبيا	د. الصغير المزوغي الجدك	14 - العمارة العسكرية بالصعراء الليبية خلال العصر الروماني (قلعة أبو نجيم نموذجا)	
قسم الآثار الكلاسيكية، كلية الآثار والسياحة، جامعة المرقب، الخمس	د.مصطفى نامو	15 - أنماط زخرفية من ثقافات الصعراء الليبية بملاحق كلاسيكية	
كلية الآداب / جامعة بني وليد / ليبيا	د. أسماء زايد	16 - المساجد الأثرية بمدينة بني وليد (دراسة في نمط العمارة المحلية)	
قسم العمارة، الأكاديمية الليبية للدراسات العليا، طرابلس ، ليبيا	د. منصور الزوي + غزالة هارون	17 - دور التخطيط السياحي في التنمية المستدامة بالمناطق الصحراوية في ليبيا	
جامعة نالوت	د. كامل سعيد ورغ+م. هبة كامل ورغ	18 - دور البنية في تشكيل العمارة الصحراوية (نالوت -الرحبة) نموذجا	
قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم سنوق، جامعة بنغازي، ليبيا	أفحتية عبدالعزيز الشامخ	19 - أروقة النساء وحجرتهن في بيوت مدينة غدامس منذ بداية العصر الفاطمي حتى نهاية العصر المملوكي (358- 932/ 968- 1517م).	
<b>الجلسة الثالثة ( 12:00 - 2:00 ) ظهرا</b> رئيس الجلسة : د. نورا الفاندي مقرر الجلسة : أ. ربعة يدر			
اقسم الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني، كلية الهندسة، جامعة مصراتة	د. محمود عبدالكريم قريو +عبدالحكيم علي المكاس	20- مسجد بن غليون بين تراث الماضي وإهمال الحاضر	
قسم الهندسة المعمارية وتخطيط المدن، جامعة وادي الشاطئ، براك	د. منصور أبو هديمة + أحمدعبدالنبي عبدالله	21- العمارة الصحراوية وتأثير المناخ على أودية وادي الشاطئ قرية أشكدة نموذجا.	
هندسة العمارة وبيئة البناء	د. نورا صالح الفاندي	22- منهجية تصميم المباني التعليمية للمجتمعات الصحراوية في ليبيا وفق أبعاد الاستدامة	
عميد كلية الهندسة جامعة البحر المتوسط الدولية، بنغازي	أبو زيد محمد الدهيدي+ د. فوزي محمد عقيل	23 - مدن شمال أفريقيا المسورة	
طالب بقسم الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني ، الأكاديمية الليبية للدراسات العليا ، فرع مصراته ، ليبيا	أ.عبدالعظيم يونس	حالة الدراسة : مدينة زليتن القديمة	
قسم الهندسة ، المعهد العالي للعلوم و التقنية، غدامس، ليبيا		24 - توظيف المواد المحلية في بناء مجتمعات حضرية متكاملة (مدينة غدامس نموذجا)	

المؤتمر العلمي الدولي  
حول العمارة  
في المدج الصحراوية

مركز غدامس  
للأبحاث والدراسات وتوثيق التراث  
Ghadames Center for Research, Studies  
and Heritage Documentation



	د. الصديق البخاري	25 - تأثير وتأثر الثقافة والتراث في العمارة الصحراوية	
	أربيعة الطيب بدر، حسن محمد حمود	26 - التهوية والراحة الحرارية في عمارة غدامس القديمة	اليوم / التاريخ
المعهد العالي للعلوم والتقنية غدامس مراقبة آثار غدامس			
قسم الهندسة المعمارية - كلية الفنون الجميلة درنة	أسهير محمد أحمد بوهب	27 - معايير تخطيط التجمعات الصحراوية والتنمية المستدامة	
<b>الجلسة الرابعة ( 5:00 - 8:00 ) مساءً</b> رئيس الجلسة : د. فوزي عقيل مقرر الجلسة : د. عمر علي الامين			اليوم الثالث السبت 11/3/2023
معهد الهندسة المعمارية والعمران، جامعة باتنة، الجزائر معهد الهندسة المعمارية والعمران، جامعة باتنة، الجزائر قسم الهندسة المعمارية، جامعة بسكرة، الجزائر معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض، جامعة سطيف، الجزائر	د. عبدالحليم عسامي د. عمار مباركي د. عادل سخري د. صابر بن عائشة	28 - مسجد (سيدي) المبارك والمدرسة الناصرية: عمارة مغربية أصيلة	
ماجستير هندسة عمارة وتخطيط عمراني	م. أحمد توفيق اسماعيل آغا	29 - أهمية الحدائق في الحفاظ على المباني التاريخية	
مراقبة آثار غدامس	أشكري بشير الوحشي	30 - البناء التقليدي خبرات وتجارب "غدامس نموذجاً"	
أستاذ مساعد. قسم الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني. كلية الهندسة. جامعة المرقب. الخمس (باحثة) طالبة ماجستير - بقسم العمارة - كلية الفنون والعمارة - الجامعة درنة	د. فوزي عقيل هدى رجب النوبصري	31 - نقوش غدامس بين التفرّد والتشابه	
أستاذ مشارك بجامعة المرقب دكتورا فلسفة التاريخ	د. عبد الكريم علي نامو	32 - عرض لمجسم لأحد الشوارع المغطى بمدينة غدامس	
<b>حفل الاختتام وتوزيع الشهادات ( 8:00 - 9:00 )</b>			

# الداعمون

